

Raumbedarf

Zur Durchführung der Programme werden stets zwei geschlossene Räume mit jeweils mind. 20 qm freier Fläche benötigt. Durchgangsräume (z.B. Eingangsbereiche) sind nicht geeignet. Die Räume müssen jeweils 1 Stunde vor und 1 Stunde nach den Veranstaltungen für den Aufbau bzw. Abbau zur Verfügung stehen.

Buchung

Für Anfragen und verbindliche Buchungen wenden Sie sich bitte telefonisch an unseren Ansprechpartner Herrn Witomski. Sie erreichen ihn während der Bürozeiten des Klingenden Museums Hamburg von Montag bis Freitag zwischen 10 Uhr und 15 Uhr unter der Telefonnummer 040-35 75 23 43.

Tipp

Wenn Ihre KITA zwar zwei Räume zur Verfügung stellen kann, aber weniger als 40 Kinder hat, sprechen Sie doch KITAs in der Nachbarschaft an, um sich für einen Termin zusammen zu schließen.



Das Klingende Mobil Hamburg wurde durch Star Care Hamburg e.V., Daimler AG, Junge Fahrzeugbau und Hamburger Sparkasse ermöglicht. Vielen Dank!

DAS KLINGENDE MOBIL HAMBURG

Das Klingende Mobil Hamburg Büro: Dammtorwall 46 | 20355 Hamburg

Telefon (040) 35 75 23-43 • Fax (040) 35 75 23-41

E-Mail: hamburg@klingendes-museum.de • www.klingendes-museum-hamburg.de

... macht sich auf den Weg zu Ihrer Kindertagesstätte oder Grundschule.

Mit ca. 50 Musikinstrumenten an Bord bieten wir verschiedene Programme an, die auf die jeweilige Altersstruktur der Kinder ausgerichtet sind und damit auch eine ideale Ergänzung zur vorhandenen musikalischen Früherziehung oder zum Musikunterricht darstellen können.

Die Kinder lernen unterschiedliche Musikinstrumente kennen und erfahren, unter der professionellen Anleitung von MusikpädagogInnen, wie sie ihnen Töne entlocken. Die Fantasie und die Lust am Musizieren werden geweckt – ein Erlebnis, das sie so schnell nicht wieder vergessen werden!

Das Klingende Mobil ist sowohl im Hamburger Stadtgebiet wie auch in der näheren Umgebung der Hansestadt unterwegs. Es fährt Kindertageseinrichtungen, Horte und Grundschulen (nur Klasse 1 und 2) an.

Die Programme sind mit jeweils entsprechendem Instrumentarium auf die Altersgruppen 2–3-Jährige, 4–6-Jährige und 6–8-Jährige abgestimmt.

Ab der 3. Klasse ist ein Besuch im Klingenden Museum Hamburg in der Laeishalle angesagt. Dort wird das gesamte Orchesterinstrumentarium vorgestellt und kann im Rahmen der 90minütigen Führung nach Anleitung ausprobiert werden.

Dreimal Anfassen, Ausprobieren und Musik erleben

Piccolino

Der Riese Bodo und der Zwerg Pelle (zwei Handpuppen) entführen die Kinder in die Welt der tiefen und hohen Töne. Bei Piccolino darf getrommelt, gerasselt, gehüpft und geklatscht werden.

Mit Hilfe verschiedener Perkussionsinstrumente und ihrem »Körperinstrument« werden die Kinder selbst zu Riesen und Zwergen. Das Piccolino endet immer mit einer kleinen Überraschung.

Piccolo

Anhand des fesselnden Märchens »Von Riesen und Hexen im Königreich der Zwerge« werden die Kinder an Orchesterinstrumente herangeführt. Eine aufregende Klanggeschichte mit Geigen, Harfe, Tuba & Co. beginnt: Ob Wind und Sturm, ob Lachen oder Grummeln des Riesen – verschiedene Klangfarben entstehen, hohe und tiefe Töne werden erlebbar gemacht.

Classicolino

Vier Instrumentengruppen (Holzblas-, Blechblas-, Saiten- und Perkussionsinstrumente) stehen im Mittelpunkt. Mit kleinen und gut spielbaren Instrumenten in kindgerechten Größen (z.B. ein Tübchen) können die Kinder erste Erfahrungen im Spiel von Musikinstrumenten machen. Zuerst wird gemeinsam rhythmisch musiziert, dann können die Kinder die verschiedenen Musikinstrumente selber ausprobieren.

Alter: 2–3 Jahre

Dauer: 30 Minuten

max. Gruppengröße: 16 Kinder

Alter: 4–6 Jahre

Dauer: 60 Minuten

max. Gruppengröße: 24 Kinder

Alter: 6–8 Jahre

(Grundschule Klasse 1 und 2)

Dauer: 60 Minuten

max. Gruppengröße:

Klassenstärke (30 Kinder)